

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University



NEW REVISED SYLLABUS INDIAN CULTURE (SEMESTER SYSTEM)

B. A. Semester 1

Under Graduate

JUNE-2018

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University

Arts Faculty

Subject: INDIAN CULTURE

SEMESTER: I

Sr. No.	LEVEL UG/PG/M.Phil etc.	Semester	Course Group Core/Elementary/Elementary 2	Course(Paper) Title	Paper No.	Credit	Internal Mark	External Mark	Practical/Viva Marks	Total Marks
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1	Under Graduate	1	Core	Revolution by power	1	3	30	70	-	100
2	Under Graduate	1	Core	Gandhian Thoughts -	2	3	30	70	-	100
3	Under Graduate	1	ELE::I	Cultural History of India - Ancient period.	1	3	30	70	-	100
4	Under Graduate	1	ELE::II	Cultural History of India - Ancient period.	1	3	30	70	-	100
5	Under Graduate	1	ELE::I	Cultural History of Gujarat - Ancient period	2	3	30	70	-	100
6	Under Graduate	1	ELE::II	Cultural History of Gujarat - Ancient period	2	3	30	70	-	100

PAPER STYLE:

Semester End Exam: 70 Marks

- | | |
|---|-----------------|
| Que. 1 Long Question from the Unit - 1 (1 out of 2) | 14 Marks |
| Que. 2 Long Question from the Unit - 2 (1 out of 2) | 14 Marks |
| Que. 3 Long Question from the Unit - 3 (1 out of 2) | 14 Marks |
| Que. 4 Long Question from the Unit - 4 (1 out of 2) | 14 Marks |
| Que. 5 Short Notes: (Any 2 out of 4) | 14 Marks |

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી- જુનાગઢ

Paper-1

Faculty of Arts.

Sem- I

Sub-સત્તા દ્વારા સામાજિકકાંતિ

Name of Course	Sem	Core	Course Code	Course Title	Credits	Internal Mark	External Mark	External Exam time Duration
B.A	1	1		Revolution by Power	3	30	70	2:30

Unit-1

(૧) શાશન વ્યવસ્થાની ઉત્પત્તિ અને ખ્યાલ.(રાજનૈતિક તત્વજ્ઞાનની શરૂઆત ગ્રીક સંદર્ભ સાથે)

અ. શાશન વ્યવસ્થાના વિવિધ અંગો.

બ. રાજાશાહી ની ઉત્પત્તિ.

25%

ક. દૈવી હક્કનો સિધ્ધાંત.

Unit-2

અ. સોક્રેટીસ પ્લેટોની દ્રષ્ટિએ

બ. પ્લેટોનું The Republic

ક. પ્લેટોનું The State's man

25%

ડ. પ્લેટોનું The Laws

Unit-3

અ. એરિસ્ટોટલના રાજકીય આદર્શ

બ. એરિસ્ટોટલનું ' Poetics '

ક. એરિસ્ટોટલના શાશનનાં પ્રકારો

25%

ડ. શ્રેષ્ઠ વ્યવહાર રાજ્ય

Unit-4

અ. ગ્રીસના નગર રાજ્યો

બ. સ્પાર્ટા અને એથેન્સ

25%

ક. પેરીકલિસ, સોલોન નું પ્રદાન

ડ. નગર રાજ્યોની પડતીના કારણો

સંદર્ભગ્રંથો.

૧. રાજનૈતિક સિધ્ધાંતોનો ઇતિહાસ ભાગ ૧-૨
- જ્યોર્જ સેબાઇન
અનું. સિધ્ધાર્થ ભટ્ટ
હસમુખ પંડ્યા
૨. બે વિચારધારા - દર્શક
૩. સોક્રેટીસ - દર્શક
૪. ગ્રીસનો ઇતિહાસ - કે.જી.ધારૈયા
૫. વિશ્વના ઇતિહાસની રૂપરેખા - કે.જી.ધારૈયા
૬. પાશ્ચાત્ય તત્ત્વચિંતન - હરસિધ્ધ જોષી

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી- જુનાગઢ

Faculty of Arts.

Sem- I

Paper-2

Indian culture Sub:- Gandhian Thoughts

Name of Course	Sem	Core	Course Code	Course Title	Credits	Internal Mark	External Mark	External Exam time Duration
B.A	1	2		Gandhian Thoughts	3	30	70	2:30

Unit-1

- અ. ગાંધીજીના જન્મથી અભ્યાસકાળ સુધીના વિવિધ મુખ્ય પ્રસંગો
બ. માંસાહાર, બીડી, પિતાજીને ચિઠ્ઠી, સેવાવૃત્તિ વગેરે. 25%
ક. જીવન ઘડતર પર અસર કરનાર પરિબળ વાતાવરણ, વારસો
ડ. વકિલાતનું ભણવા વિદેશ ગમન

Unit-2

- અ. ઇંગ્લેન્ડમાં અભ્યાસ, ખોરાકના પ્રયોગો
બ. ધાર્મિક મનોમંથન, ધાર્મિક પરિચયો
ક. ભારતમાં આગમન 25%
ડ. વકિલાત કરવા અંગેનું વલણ

Unit-3

- અ. ગાંધીજીનું દક્ષિણ આફ્રિકા ગમન
બ. નિવાસ રંગભેદના અનુભવો 25%
ક. સત્યાગ્રહની શરૂઆત - ૨૧ વર્ષનો નિવાસ
ડ. ફિનિક્સ, આશ્રમ, ટોલ્સટોય ફાર્મની સ્થાપના

Unit-4

- અ. મોહનમાંથી મહાત્મા ભારત આગમન ૧ વર્ષ ભ્રમણ
બ. સત્યાગ્રહની શરૂઆત ચંપારણ, અસહુકાર, ખિલાફત, રોલેટ એક્ટ 25%
ક. રચનાત્મક કાર્યક્રમનો પરિચય

સંદર્ભગ્રંથો.

૧. આત્મકથા- સત્યના પ્રયોગો - ગાંધીજી
૨. દક્ષિણ આફ્રિકાના સભાગૃહનો ઇતિહાસ - ગાંધીજી
૩. વ્રતવિચાર - દશરથ શાહ
૪. ગાંધીજીનું ધર્મદર્શન - મ.જો.પટેલ
૫. નવી પેઢીની નજરે ગાંધી - ગુણવંત શાહ
૬. શ્રીમદ રાજચંદ્ર અને ગાંધીજી - દક્ષાબેન પટણી
૭. ગાંધીજીની કહાની - લુઈ ફિશર
૮. Freedom at mid night - લેરી કોલીન્સ દોમિનિક લેવીય
૯. રચનાત્મક કાર્યક્રમ પરિચય - ગાંધીજી

Faculty of ARTS

Syllabus

Subject : Indian Culture

Course (Paper) Name & No. : Paper – I Cultural History of India - Ancient period.
(Indus Valley Civilization to 3rd Century B.C.)

Course (Paper) Unique Code :

External Exam Time Duration :

Name of Program	Semester	<u>COURSE GROUP</u> Foundation or Core or or Elective-2 or Practical or Project	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Exam Marks	Total Marks
B.A.	I	Elective - 1 & 2	3	30	70		100

Course Objectives: Explains stage wise development of Civilization, morals and ethics and cultural development laying foundation for progression of cultural history from Indus Valley civilization with reference to general overview of India.

Course Contents:

UNIT		CONTENTS
I	A.	Culture and civilization : Meaning and form.
	B.	Difference between Culture and Civilization.
	C.	Salient features of Indian culture.
	D.	Sources of cultural History of ancient India.
II	A	Town planning of Indus valley civilization.
	B	Sculpture of Indus valley civilization.
	C	Architecture of Indus valley civilization.
	D	An introduction of <i>Vedic Samhitas and Upnishadas</i> .
III	A	<i>Vedic Varanshram</i> system and.
	B	<i>Four Purusharth of Indian Tradition</i> .
	C	Indian culture as reflected in Ramayana.
	D	Indian culture as reflected in Mahabharata.
IV	A	Contribution of Jainism to Indian culture
	B	Contribution of Buddhism to Indian culture
	C	Alexander's invasion to India and it's impact.
	D	16 Mahajan Padas and rise of Maghadha.

Text and Reference Books:

ENGLISH

1. Shastri K. A. Nilakanth- History of India Part I – Ancient India
2. Basham A. L. – The wonder That was India: Rupa Books
New Delhi (Reprint – 1985)
3. Vikram Singh – Glimpses of Indian Culture.
Kital Mahal Private Ltd. Allahabad.
4. Thaper Romila – A History of India – Vol – I 1980
5. Kosambi D. D. – The culture and civilization of ancient
India – 1975
6. Kosambi D. D. – An introduction to study of Indian
History 1975
7. Sharma S. P. – History of Ancient India
8. R. C. Majumdar – The Age of imperial
- The classical Age
- The classical Age of history and
culture of Indian people.
- Ancient India colonies in far East –
Vol – I to III – B.V.B. Publication.
9. Sharma R. S. -Aspect of political ideas and institution in
ancient India – 1959
10. R.E.M. – Wheeler - The Indus civilization – 1968.
11. Marshall J. -Mohenjodaro and the Indus civilization. –
1931
12. G. L. Possehl – Harappen civilization – 1982
13. M. K. Dhavalikar – Culture imperialism Indus
civilization in western India. – 1995
14. D. N. Shukla – Technical Science in ancient India.

ગુજરાતી

1. પરમાર થોમસ બી. – ભારતીય સંસ્કૃતિ ની ઝળક – (પ્રાચીન કાળ)

ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ – ૧૯૮૨

2. પંચોળી મનુભાઈ – આપણો વૈભવ અને વારસો

3. શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ ગં. – પ્રાચીન ભારત – ભાગ – ૧

ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ – ૧૯૭૦

4. શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ ગં. – પ્રાચીન ભારત ભાગ – ૨

ગુ. યુ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ – ૧૯૮૪

5. ચાવડા વિજયસિંહ – ભારતનો સાંસ્કૃતિક ઈતિહાસ

6. સુમન બહેન પંડયા – ભારતનો આદ્ય ઈતિહાસ –

ગુ. યુ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ – ૧૯૮૪

7. શેલત ભારતી – ભારતનો આદ્ય ઈતિહાસ –

ગુ. યુ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ

8. કે. એફ. સોમપુરા – હિંદુ રાજ્ય પદ્ધત્તિઓનો ઈતિહાસ –

ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ – ૧૯૭૩

हिंदी

१	विदाधर महाजन	प्राचिन भारतका इतिहास:एस.चांद.एलाइड कम्पनी, दिल्ली (१९७०)
२	त्रिनेत्र पांडेय	प्राचिन भारतका इतिहास: लोकभारति प्रकाशन, अल्हाबाद:१९८०
३	आत्रेयी विश्वास	प्राचिन भारतका सामाजिक, राजनैतिक और सांस्कृतिक इतिहास: उपाल पब्लिकेशन हाउस, न्युदिल्ली:१९८२
४	मजमुदार राय चौधरी तथा दत्त	प्राचिन भारत : मेकमिलन एंड कम्पनी, कलकता.१९७०
५	रितु भानुसिंह नाहर	प्राचिन भारतका सामाजिक, राजनैतिक और सांस्कृतिक इतिहास: किताब महल प्रा.लि., अल्हाबाद.१९६१
६	सत्यकेतू विद्यालंकार	भारतीय संस्कृति और उसका इतिहास, सरस्वति सद्व, न्युदिल्ली:१९६०
७	एस.एल.नागोरी	प्राचिन भारतीय चिंतन का इतिहास , नेशनल पब्लिशिंग हाउस. जयपुर : २००२
८	सुशिलकुमार वहोरा	भारतीय संस्कृति, जयपुर : १९८५
९	सिंहल दामोदर	भारतीय संस्कृति और विश्व संपर्क: मीनाक्षी प्रकाशन, न्युदिल्ली:१९८०
१०	दिनकर	संस्कृतिके चार अध्याय

Faculty of ARTS

Syllabus

Subject : Indian Culture

Course (Paper) Name & No. : Paper – 2: Cultural History of Gujarat - Ancient period.

Course (Paper) Unique Code :

External Exam Time Duration :

Name of Program	Semester	<u>COURSE GROUP</u> Foundation or Core or Elective-2 or Practical or Project	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Exam Marks	Total Marks
B.A.	I	Elective 1&2	3	30	70		100

Course Objectives: Explains in detail stage wise development of Civilization, morales and ethics and cultural development laying foundation for progression of cultural history from Indus Valley civilization with specific reference to Gujarat.

Course Contents:

UNIT	CONTENTS
I	
A.	Geographical divisions of ancient Gujarat and the nomenclature of 'Gujarat'
B.	Sources of cultural history of ancient Gujarat.
C.	The capitals of ancient Gujarat .
D	Centers of Harappan Civilization in Gujarat – (1) Rangpur (2) Lothal (3) Rozadi (4) Dholavira
II	
A	Introduction to rock edicts of Girinagar : Ashok, Rudradama-1st and Skandhagupta.
B	Meaning and rise of Kshatrpa. Achievements of Maha Kshatrpa King Rudra dama - Ist
C	Coins of Kshatrpa period
D	Social and Religious condition of Kshatrpa period
E	Sculptures and Architecture of Kshatrpa period
III	
A	Maitraka period – rise of the Maitraka.
B	Copper plates and Land donation Tradition of Maitraka period.
C	Admistration system of Maitraka period.
D	Religious condition of Maintraka period
IV	
A	Literature of Maitraka period.
B	Art of Maitraka period.
C	Glory of Valabhi.
D	Fall of Valabhi.

Text and Reference Books:

ENGLISH

1. Musra S. C. : The rise of Muslim power in Gujarat.
2. Munshi K. M.: Gujarat and its Literature.
3. Chaube : History of Gujarat Kingdom.
4. 1 and 2 commissariat:History of Gujarat.Volls. I and II
5. Munshi K. M. : The Glory that was Gurjardesh Vol. I
6. Majumdar M. R. : Cultural Heritage of Gujarat.
7. Majumdar A. K. : Chaulukyas of Gujarat.
8. Majumdar M. R. : Chronologue of Gujarat.
9. Gujarat State Gazeetter,General,New edition Vol.I .II
10. A. G. : Archaeology of Gujarat.
11. Shashtri H. G. : A historical and cultural study of
the Inscription of Gujarat.
Ahemdabad. 1989.
12. Shashtri H. G. : Gujarat under the maitrakas of
Valabhi – Vadodara – 2000
13. Mehta R. N. : Valabhi of the Maitraka,Journal of
The Oriental Institute,Vol. XIII
Baroda. 1964.
14. Bridds H. G.:The cities of Gujarashtra,Bombay- 1849
15. Burgess J.: The Architectural Antiquities of
Northern Gujarat. 1975.
16. Tod. James :Travels in Western India. 1839.
17. K. V. Soundara Rajan : Junagadh.
18. Bhagvanlal and Jachson
: Bombay Gazetteer Vol. I. Pt. I.
Bombay 1896.

ગુજરાતી

- મુનશી કનૈયાલાલ ભાઈ : ગુજરાતની કીર્તિગાથા.
ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય અમદાવાદ ૧૯૬૮.
- શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ. : પ્રાચીન ગુજરાતનાં ઇતિહાસની સાધન સામગ્રી
યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ. અમદાવાદ.
- શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ. : મૈત્રકકાલીન ગુજરાત ભાગ . ૧ . ૨.
ગુજરાત વિદ્યાસભા. અમદાવાદ. ૧૯૫૫.
- શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ. : ગુજરાતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ.
ગુજરાત યુનિવર્સિટી. અમદાવાદ. ૧૯૬૪.
- શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ. : ગુજરાતનો ઇતિહાસ – પ્રાચીનકાલ.
યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ અમદાવાદ – ૨૦૦૧.
- શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ. : અશોક અને એના અભિલેખ.
ગુજરાત યુનિવર્સિટી. અમદાવાદ. ૧૯૭૨.
- શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ. : ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ. – ૧૯૭૨.
પરીખ રસિકલાલ છો. : ભાગ ૧ થી ૪ – ભો. જે. વિદ્યાભવન – અમદાવાદ –
૧૯૭૨, ૧૯૭૪, ૧૯૭૬.
- ડૉ. ધારૈયા આર. કે. : ગુજરાતનો ઇતિહાસ. સી. જમનાદાસ કંપની
અમદાવાદ. ૧૯૭૭.
- ડૉ. જમીનદાર રસેશ : ક્ષત્રપકાલીન ગુજરાત. ઇતિહાસ સંસ્કૃતિ વિભાગ –
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ અમદાવાદ. ૧૯૭૫.
- ડૉ. આચાર્ય નવીનચંદ્ર : ગુજરાતના ધર્મ સંપ્રદાયો
યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ. અમદાવાદ. ૧૯૮૩.
- ડૉ. આચાર્ય નવીનચંદ્ર : ગુજરાતના સિક્કાઓ.
યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ અમદાવાદ. – ૧૯૮૦.
- ડૉ. આચાર્ય નવીનચંદ્ર : ગુજરાતના ચાવડા રાજ્યનો ઇતિહાસ.
યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ અમદાવાદ – ૧૯૭૩.
- વિજયેન્દ્ર સુરિ : મહાક્ષત્રપ રાજા રુદ્રદામા.
યશોવિજય ગ્રંથમાળા – ભાવનગર. ૧૯૩૭.

- પરીખ પી. સી. : ગુજરાતના અભિલેખો. સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા.
શેલત ભારતી : નારણપુરા, મિરામ્બિકા. અમદાવાદ. ૧૯૯૧.
- ડૉ. સાવલિયા રામજી ઠા. : ગુજરાતનાં પ્રાચીન સરોવરો – તળાવો અને કુંડો
યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણબોડ-અમદાવાદ:૨૦૦૦
- પાઠક રમણલાલ ડી. : ગુજરાતના જળાશયો. વડોદરા. ૧૯૯૭.
- ગૌદાની હરિલાલ : મહા ગુજરાતના શિલ્પ સ્થાપત્ય.-અમદાવાદ. ૧૯૮૦
- ધૂમકેતુ : શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય. ગુર્જર પ્રકાશન. અમદાવાદ.
- ૧૯૯૧.
- દેસાઈ શંભુપ્રસાદ હ. : જૂનાગઢ અને ગિરનાર. સોરઠ સંશોધન સભા.
જૂનાગઢ. ૧૯૭૫.
- દવે કનૈયાલાલ ભા. : ગુજરાતનું મૂર્તિવિધાન. પુરાતત્વ ખાતુ. અમદાવાદ –
૧૯૯૩.
- પરીખ રસિકલાલ દવે. : ગુજરાતની રાજધાનીઓ.
અમદાવાદ. ૧૯૫૮.
- મોદી રામલાલ : પાટણ – સિધ્ધપુરનો પ્રવાસ. વડોદરા – ૧૯૧૯.

હિંદી

૧. બહુરા ગોપાલ નારાયણ : સાંસ્કૃતિક ગુજરાત:

પબ્લિકેશન જયપુર:૧૯૨૩